



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

RESOLUÇÃO Nº 2.230 - DE 01 DE FEVEREIRO DE 1995

EMENTA: Aprova o Projeto de Pesquisa "Cultura e Política no "jovem" Benjamin (1910-1914).

O Reitor da UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ, no uso das atribuições que lhe conferem o Estatuto e o Regimento Geral, e em cumprimento às decisões do Egrégio Conselho Superior de Ensino e Pesquisa, em sessão realizada no dia 01.02.95, e da Colenda Câmara de Assuntos Econômico-Financeiros (Parecer nº 041/95), de acordo com a delegação de competência do Conselho Superior de Administração, em sessão plenária de 16.10.85, promulga a seguinte

R E S O L U Ç Ã O :

- Art. 1º - Fica aprovado o Projeto de Pesquisa intitulado Cultura e Política no "jovem" Benjamin (1910-1914), de interesse do Departamento de Filosofia do Centro de Filosofia e Ciências Humanas, com o objetivo de mostrar a importância dos primeiros escritos de Benjamin para a compreensão de sua obra; tudo de conformidade com o constante no Anexo, que faz parte integrante e inseparável desta Resolução e com os autos do Processo nº 014764/94-UFPa.
- Art. 2º - Esta Resolução passa a vigor a partir da data de sua aprovação.

Reitoria da Universidade Federal do Pará, em 30 de março de 1995.

Marcos Ximenes Ponte
Prof. / Dr. **MARCOS XIMENES PONTE**
Reitor
Presidente

do Conselho Superior de Ensino e Pesquisa



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO PARÁ
CONSELHO SUPERIOR DE ENSINO E PESQUISA

ANEXO DA RESOLUÇÃO Nº 2.230/95-CONSEP

1. Título: **Cultura e Política no "jovem" Benjamin (1910-1914)**
2. Departamento: Filosofia
3. Centro: Filosofia e Ciências Humanas
4. Cronograma: agosto de 1994 a julho de 1995.
5. Equipe: Coordenador - Prof. Ernani Pinheiro Chaves
6. Resumo: Mostrar a importância dos primeiros escritos de Benjamin para a compreensão de sua obra;
Relacionar esses primeiros escritos ao clima do "fin-du-siècle", especialmente a partir da mediação do pensamento de Nietzsche;
Compreender, expor e analisar os problemas fundamentais desses primeiros escritos, ou seja, o das relações entre cultura e política e entre solidão e vida em comunidade;
Mostrar como a apropriação que Benjamin faz de Nietzsche no começo do século, na Alemanha.

Financiamento: Sem ônus para a UFPa.

ccw